

риодической печати, в речи образованных людей потоками хлынули слова типа: выкачивать, отмывать, отстегивать, баксы, тусовка, разборка, беспредел. Ругательства и матерный язык можно встретить на страницах газет, в текстах художественных произведений.

Таким образом, состояние русского языка в настоящее время представляет собой острейшую проблему для государства, для всего общества. Это объясняется тем, что в языке сосредоточен и представлен весь исторический опыт народа, состояние языка свидетельствует о состоянии самого общества, его культуры, его менталитета. И речь сейчас идет не только о снижении речевой культуры всех слоев населения, в том числе и интеллигенции, хотя данная проблема давно вызывает беспокойство не только специалистов филологов, но и представителей других наук, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением. Речь идет о проблемах речевого воздействия в процессе обучения, в частности, процессе преподавания общественных дисциплин, о проблемах, с которыми сталкиваются все школьные учителя и преподаватели высшей школы в процессе общения со своими учениками. Мы затронули только одну проблему современного состояния лексики русского языка. Но и этого достаточно, чтобы понять, что в настоящее время существуют минимум три проблемы, связанные с языком. Во-первых, проблемы «размывания» понятийного аппарата; во-вторых, вытекающая из первой проблема интерпретации текстов; в-третьих, усиление элемента непредсказуемости в процессе формирования мировоззрения учащихся.

-
1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
 2. Словарь иностранных слов. М., 1954; Словарь иностранных слов. М., 1998.

Белоус О.Ю.

**Система образования в Византии:
от познания внешнего мира к духовности**

1. В области духовной культуры за Византией многие века оставалось лидерство. Богатейшая культура Византии менее изучена, чем культура западно-европейских стран. Учебные издания содержат лишь лаконичную информацию о раннем периоде жизни империи как наследницы античности.

2. Знание в Византии относили к разряду ценностей, приобретение которых было необходимо как императору, так и подданным.

Особенности византийской образованности определялись органическим единством трех компонентов: эллинизма, романизма и христианства, органическое единство которых составило суть "таксиса", "порядка", определившего лицо цивилизации. Эти компоненты византинизма: эллинизм как духовная преемственность с культурой античной Греции, романизм как система государственно-правовых и политических доктрин, унаследованных от Римской империи, и христианства как сложный комплекс верований, идущих с Востока,

- легли в основу Византии, которая представляла собой своеобразный симбиоз христианства и античности.

Интересные педагогические мысли мы находим в трудах византийских философов и богословов VI - VIII вв. Василия Кесарийского, Аввы Дорофея, Максима Исповедника, Иоанна Дамаскина (1).

Они соединяли эллинистические и христианские педагогические идеи.

Яркий представитель христианского гуманизма Михаил Пселл еще более поднял значимость античной педагогики для расширения христианской педагогической культуры. ("Обзор исторических идей", "О стиле некоторых сочинений", "О всяческой науке") (2).

3. По византийской традиции, начальное образование в среде аристократии и состоятельных кругах, как правило, было домашним. С именем первого учителя часто связывались не только первые знания, но и воспитание характера, нравственная ориентация в мире. После этапа первоначального обучения молодые аристократы отправлялись в столицу или крупный город для продолжения своего образования у кого-либо из известных ученых. Чувство почитания учителя часто переносилось на учителей учителя, его учеников (3).

4. Анализ огромного числа источников показал наличие во всех регионах империи начальных школ, открытых для всех, кто желал приобрести навыки чтения и письма (4). Грамматические школы имелись для "латинян" и "скифов" (болгар, половцев, русских). Школа и образование играли существенную роль в создании единого культурного пространства в империи на основе греческого культурного элемента.

5. Иное социальное предназначение имело в Византии среднее образование - "энкиклиос педиа" (всеохватывающее образование). Подсчеты П. Лемерля позволяют сделать вывод об узости слоя византийцев, получавших вторую ступень образования. Средние и высшие учебные заведения функционировали только в Константинополе. В середине X в. двенадцать средних школ давали образование около 300 учащимся, главным образом, представителям господствующего класса: гражданской и церковной элиты.

Византийская средняя школа была светской, включавшей лишь элементы церковного образования. Знания, которые она давала, византийцы называли "внешними", противопоставляя их тому "духовному", что человек мог получить в монастыре или под руководством наставника - аскета в процессе духовного воспитания.

6. Византийцы, гордившиеся своими знаниями античной литературы и проявившие большую любовь к классическому образованию, с еще большей почтительностью и благоговением относились к занятиям теологией. По их представлениям, образованным человеком можно считать лишь того, кто обладал знанием как светских, так и священных наук. При этом первые рассматривали как подготовительный этап на пути познания истин, заключенных в Священном писании и творениях отцов церкви. Иоанн Дамаскин (675 - 753), говоря о пользе книжного чтения, рассуждал о возмож-

ностях мышления, воображения, памяти человека, способности от познания внешнего мира (внешняя наглядность) подняться до познания невидимого мира, мира божественных истин (5).

7. Константинополь пользовался мировой славой научного и учебного центра. Здесь в XI - XIII вв. сосредоточилась система высшего образования, сложившаяся в Византии: университет, Высшая патриаршая школа и школа при церкви Святых Апостолов. Находившаяся в подчинении церкви и государства, она предназначалась преимущественно для подготовки кадров чиновной и духовной иерархии.

8. До XIV в. школьная культура Византии не имела себе равной. Университеты в Западной Европе вели постоянную борьбу с церковью за существование. В Византии необходимости в такой борьбе не было, так как не было и монополии церкви на образование. Это усиливало светский характер содержания образования.

1. Церковь Христова. Саранск, 1991. С. 53, 251-269.

Авва Дорофей. Подвижнические наставления // Добротолюбие. В 5-ти томах. Свято-Троицкая Лавра, 1992, Т. 2. С. 617.

Иоанн Дамаскин. Источник знания // Памятники византийской литературы IV - IX вв. М., 1968.

2. Любарский Я.Н. Михаил Пселл: Личность и творчество: к истории византийского предреманизма. М., 1978.

3. Поляковская М.А. К характеристике византийской образованности: учителя и ученики // Античная древность и средние века. Сборник научных трудов. Свердловск: УрГУ, 1987. С. 111.

4. Самодурова З.Г. Социальный состав учащихся Византии // Византийский временник. Т. 51. С. 16.

5. Иоанн Дамаскин. Указ. соч. С. 271.

Флоровский Г.В. Восточные отцы церкви V - VIII вв. М., 1992. С. 250.

Беляева К.П.

Русская и японская культуры образования: сходства и различия (на примере системы высшего образования)

Культура образования – это система способов взаимодействия между людьми, часть национальной культуры, является важным показателем уровня общего развития социума. Она характеризует достигнутое состояние общества, а также перспективу его развития. Национальные особенности культуры образования обычно не осознаются, но, так или иначе, составляют неотделимую часть образовательного процесса.

Существует мнение, что русские и японцы психологически и духовно во многом схожи, но здесь хочется добавить о разнице трудно совместимых японской и русской культурах образования.

Если говорить о ситуации в высшем образовании в России и в Японии, то в первую очередь бросается в глаза разница в финансовом и материальном обеспечении, организационных процессах. Япония - единст-